



**ידיעות אחרונות**

**מדריך לכל השבוע**

## ליל העשרים

**יופי של בידור**

בערב בחירת מלכות היופי ישמשו היסודות העומדים לבחירה נערות מקהלה כמעין-מחזמר, שבשאו יתלכדו לשיל את "לילה אחד בלבד" מתוך מתוך "נערות החלומות" בתור גומעיו של אבי קרון, המופע יתקיים ביום ג' הקרוב, בהכליטה של ביראליה. יבדור אדם, רבקה וזהר, אלי לוזון, דודן מור ותומורתו של אורי שפילמן. כימיה צדי צדפתי. מנחה: מני סארי. רק הלילה, רק הלילה, למה את מחכה? רק הלילה, אולי תהיי מלכה.

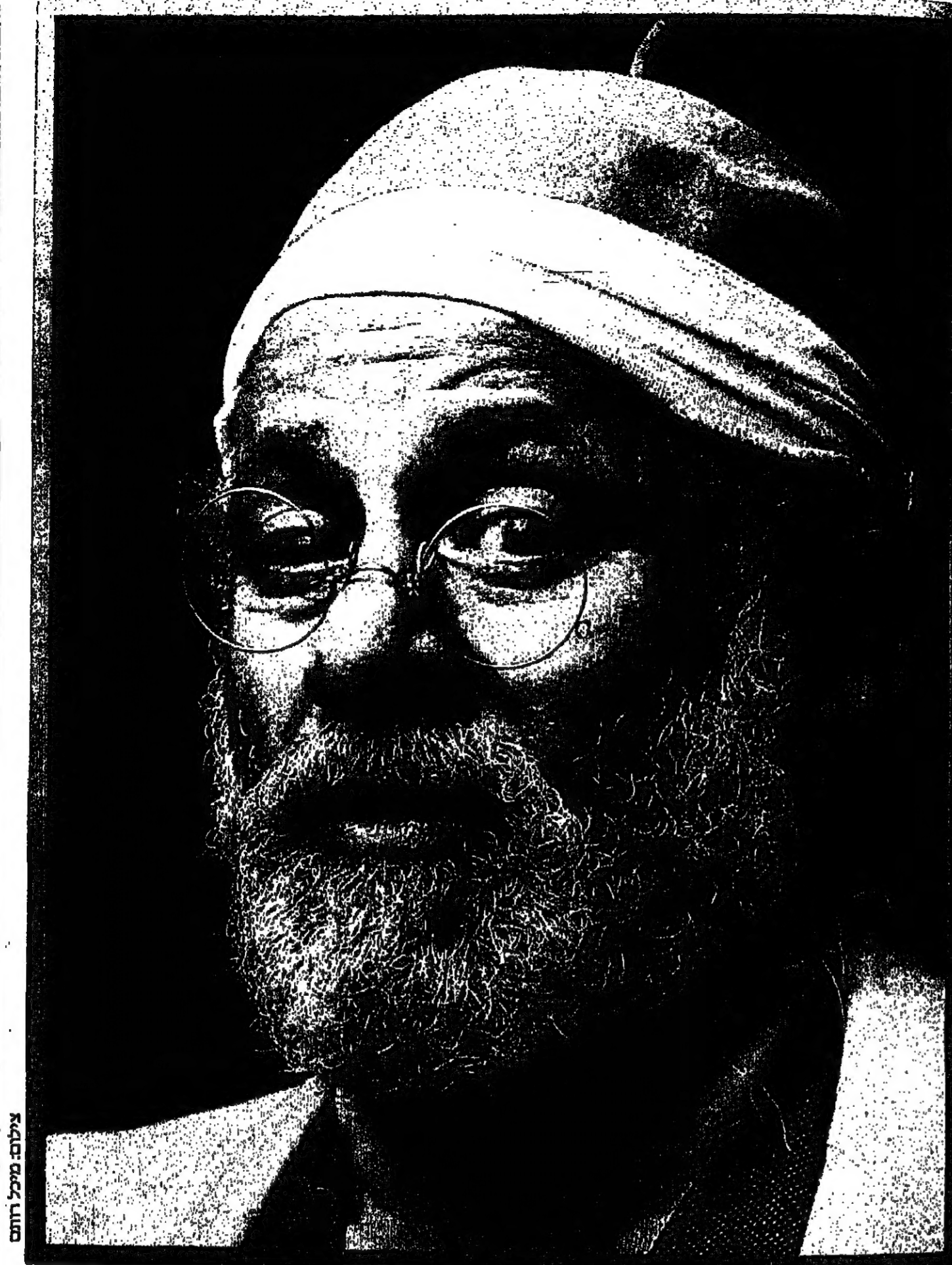
(עמ' 21)



רבקה וזהר

שני פסטיבלים בסינמסקופים: המלודרמה האמריקנית "וסרטי לואי מאל" (עמ' 15)

המפתח בפנים: טופז והצ'י'חים: חגיגות דוד 40 בלי קולנוע, תלמיד בתיכון בלי עתיד, וזהר אורי והאידוויזון (עמ' 16)



# על כל הקופה

גבי עמרני חוזר להיות האב הקמצן עובדיה בריחי בקומדיה "איפה הכסף", עליפי מולייר • עמרני, בשיחה עם עמוס אורן, על התימנים שלא השתנו, מיסחרי ורפרטוארי, הכאב להיות לא מנוצל, שחקנים שנמצאים מחוץ לגדר בעניין פרסים • "יכולתי לעשות את הכושי ב'אני לא רפפורט' ולא קיבלתי הזדמנות" □ עמ' 12

הבטלנים לא מתבטלים: סרט מתיחות שלהם, "עבודה בעיניים", יוצא בקרוב. עוד מעט תוכנית חוז' מכל השאר, שניהם יחד וכו' לחוד • אמנות המתיחה, הקהל, הכימיה ביניהם □ עמ' 20

**מלוויזיה, רדיו, ילדים, המלצות | השבוע שלך**

# פנטזיה להתענג על היין



קטן



[illegible]

\_\_\_\_\_

# ה'אצ"ה











רדיקצור, מבני נוער.	16.05
צבני הקטן, שקים לאחריהם:	17.10
ממרח ממרח וגם משלנו.	
מנחת שיר, חור ותי וממרח.	18.06
מקץ היום בתנך.	19.20
שיריהם לעולם.	19.30
מנחם ותי, בין היום לילדים.	22.05

# רשת ב'

שמיים ענייני, עם בני גיור ושומרים	08.05
קטל	
בקרדו, עם רבקה מיכאלי	08.05
כל בעניי דרשות, מוסיו, ניו, עם יואב יגנא	10.05
אליאריא, ביבית, עם אהרן מנדר	12.10
במיו דאום, דרשות ומאמרים	13.05
לרשות על ליד לרשות, תרבות ואמנות	14.05
בז, בנא, חזיון הרומן	14.08
שירים ושעורים, בעריכת יעל בריהוד	15.05
קראו ספר, קוראים ממליצים	15.55
הפן במלח, ערדן, תשעו ולעזר	16.05
על ספרים ואנשים, מוסיו והחברות	16.40

17.05	רבעי קטן עוררן אהבה נאמן.
18.05	בני ברק ברחובות. שאלות וסוגיות במחלוקת.
18.05	דיווח במסעדות.
18.05	חילת חתול בעקבות שלום אורן.
18.55	עץ ישראל. צעדים יחידים בעולם.
20.05	חופר בשבועות. פיוסס ופריק חזנות סטודינט.
22.05	בריתו לבין עצמנו. שיחת עם מאזינים.
00.05	ימן חזרת. ערבות עירית כריאת.
00.15	לחצות בחלום. שירים לסימון של יתם.

ליל ולחן, שיר וברכה.	14.00
דורש, דרשן ומדרש. עם שוש עמיר.	15.00
הצגת דמויות, עם יקיר אביב.	18.00
המפגש החלוקי. עם גיאל רביד.	18.00
אורח עתיק, עם מיכל שמואל.	21.00
הקלטה וראו שירים.	22.00

## נלי אה"ל

68.00	בוקר טוב ישראל. שעה של אקטואליה ומוזיקה.
09.05	הילה בוקר. עם אודי גיבס. שירים עבריים.
10.05	לא פסלים. המלחמה במסגרת.
11.05	נבחר להצגה. עם רמי שרף.
13.05	עוד דור יחסי. עם דודי לבין.
13.55	40 לאחרי. סיפור היום כולו. מנישה חיימית. עם יצחק בנר.
14.05	שירים לזר. עם ארי ל.
16.05	אירועי ארץ החרושים. שירים עבריים.

ערב מזה ישראל.	17.00
שעה קלה על הכללה.	18.00
המשקע קטנות. מגישה יוסי שורד.	18.45
רדיו טורפו. מבואן מטרס.	19.05
בעיקר משיק. המכללה המוסיקלית.	20.05
יבא קטנור קול התחלת - רדן	
למסע הצלי על משיגי השם.	
אנטיביסטים מפוררת. מושיגי יסוד	21.30
כלכלה.	
על הרבש ועל הביסקא. שירים	22.05
המבנה אהרנים.	
לא מסע. בלילית המסע	22.55

קורסים ארבע, חודש שווה. עם דרך וילנסקי.	23.00
שית' הצוות. עם מרופ' רות בן-ישראל, סגנית ריקון התקליטה למערכת מבאב ח"א.	22.00
מערור לילת משהחצות. עם דודו סמואליטוב.	00.00
<b>צוה"ל 2</b>	
דודו דרור. עם יואב קוטנר.	19.00
צופ' עם אביב גלעי.	20.00
השקת קשר. עם מיכל יובל.	22.00
הכל חורב ביאור. מניס' דובי לנץ.	23.00

**חוג פו"פ**  
מאגדן איכותי לחידים  
במוצאי שבת 12.3 משעה 8  
כולם נפגשים במקום  
אולמי מקסים  
רח: המלך דוד 48 ת"א (קרוב לזמנר)  
ערב שבת חידים ומוזיקה

**קול המוסיקה**  
 11.3.88  
 07.09  
 בהוצאת ניגרות, כרוביני המתיחה  
 אנקראון: רוסניני מברא ווריאציות

לכבוד וחוה קסטלנאווב מרסקה	
חשיבותה אתם 145 לניסוח המיתרים	
מדרגות הממוגות, חס	
	89.00
קוצר בוקר רביעי והם חידו	
בירות חוקים קטנים פנצבקי	
הולטו הסכך הולטו סוכי	
הולטו בארסטוריסקי שני פרס	
הולטו האולרי גלריו, 589	
בדשמו חיותה	
פתת חידו משיד מרכז גלמן	11.57
מן המהירות חריבית חסרמלי	12.00
חידו רביעית לביקשת בני מנור	
חלבי רביעית מה מור	

Age Group	1950 (%)	1960 (%)	1970 (%)
0-4	10.0	8.5	7.0
5-9	9.5	8.0	6.5
10-14	9.0	7.5	6.0
15-19	8.5	7.0	5.5
20-24	8.0	6.5	5.0
25-29	7.5	6.0	4.5
30-34	7.0	5.5	4.0
35-39	6.5	5.0	3.5
40-44	6.0	4.5	3.0
45-49	5.5	4.0	2.5
50-54	5.0	3.5	2.0
55-59	4.5	3.0	1.5
60-64	4.0	2.5	1.0
65+	3.5	2.0	1.5

08.05
10.05
12.05
14.05
16.05
17.05
19.05
20.05
22.05

08.00	התחנה לנרות / מרגלית הויזע המנן קולא אשום 60 מרביץ / חתום. המנוניות / מייקסביס קונדערס לכבוד הרב הרה"צ אשום 35 ירון / חתום. טל מרגלית / רקול	18.
09.05	מחזרת הסמינטיה דא"ק, 561	
11.05	כרמל, מחזרת ויקטור יוסף	
12.05	חתום. המנויות רקול על יוסף החוקל טל מרגלית	18.
14.05	קלימא פאש. מחזרת ויקטור יוסף	
15.05	קונקאל דאקא קונדערס לפרן חזרות דאקא קונדערס מלונקס	

[illegible]

**טיוֹלִי אֲבִיב עוֹ**  
פרטים והרשמה: החברה הגיא

\_\_\_\_\_







هكذا من الرسل

יכול להיות, שזוהי האשכנזית בין העדות, אבל



# יִדְאָן, טֵלִיזִיּוֹת וּסְטֵרִיאוֹ בְּאַסְמוֹר.

## קחו בִּסְרֵת תְּשֻׁלּוּמִים לִלְאָ תוֹסֶפֶת מַחִיר וְלֵאלּוּ הַצִּמְדָה מִבְּמַצֵּעַ הַנְּחֻת עֵנֶק ל־5 יָמִים בִּלְבָד. כֹּל הַקּוּדֵם זֹכֶר!

### הַבְּעָה הַחֲדָשָׁה הַמְּשֻׁבָּטֶת

### טֵלִיזִיּוֹת צִבְעוֹנִיּוֹת מִבְּמַצֵּעַ

100	1000 ש"ח
150	1500 ש"ח
180	1800 ש"ח
200	2000 ש"ח
220	2200 ש"ח
250	2500 ש"ח

- מוֹנֵה סֵרֵי לִבְמֵר
- שִׁדּוּר חֲדָר
- שִׁמּוּשׁ בְּוִידֵאוֹ שֶׁל עַם מַצְלִיחַ וִידֵאוֹ
- עֵרִיחַ הַפִּיעֵלָה בְּפִי יָדִים עֹבֵר בְּזֶמַר הַשִּׁדּוּר
- סִדּוּק קוּטֵסֶת לְחֹפֶפֶס 99 קוּטֵסֶם בְּקִסְטָה
- הַכִּסֵּס הַנּוֹצֵאת קִלְטֵת וִידֵאוֹ
- בְּעֹרֹת שֶׁל רֻזְקוֹן

### מַחֲלֶקֶת הַדִּמְיוֹת

וִידֵאוֹ טִיפִים הַחֵל מִמִּסְטֵר ש"ח  
טֵלִיזִיּוֹת צִבְעוֹנִיּוֹת הַחֵל מִ500 ש"ח

### מַעֲרֻכַת סְטֵרִיאוֹ

מְשֻׁלָּבוֹת וְהַלְקִים הַחֵל מִ590 ש"ח

בִּמְקוֹם - 2960 ש"ח רֶק - 2340 ש"ח

- 4 אֲלֵקְטְרִים יִחִידִי אִיטִי הַקִּמְצָה הַחֲדָשָׁה מוֹתֵלֶת
- הַבְּמִלָּה הַקִּמְצָה ל־2 שָׁעֵתֹת שִׁדּוּר הַקִּלְטָה
- וְעַד שֶׁמֶת אֶפְרָיִם בְּמִסְטֵר

### וִידֵאוֹ טִיפִים

100	1000 ש"ח
150	1500 ש"ח
180	1800 ש"ח
200	2000 ש"ח
220	2200 ש"ח
250	2500 ש"ח

### הַשְּׁלֵם הַכֵּל יוֹכֵל

- בּוֹדֵר וִיטֵל +/-
- בּוֹדֵר עֲרֻחִים
- נִעִילֵת בְּסִתּוֹן בְּפִי רֵלִים
- מַתָּה 2 X
- מַתָּה הַחֲלָפָה מוֹדֵאוֹ לְטֵלִיזִיּוֹן
- מַתָּה הַכִּסֵּס/וְהוֹצֵאת קִלְטֵת מוֹדֵאוֹ
- מַתָּה סוֹרֵק
- מַתָּה מַסְפֵּרִים
- מַתָּה הַקִּלְטֵת מִיִּדֵּית/סִימְיוֹר
- מַתָּה שִׁדּוּר חֲדָר
- מַתָּה שִׁדּוּר אֹמֵן

### וִידֵאוֹ טִיפִים

1000 ש"ח  
תִּקְבֵּל עַכְשָׁה  
הַחֲלָפָה הַחֲדָשָׁה  
לְטֵלִיזִיּוֹן

בְּחֹף כָּל חֹדֶשׁ  
מִתְחַלֵּשׁ 19.00 ש"ח  
20.00 ש"ח

### הַחֲלָפָה הַחֲדָשָׁה

זֶה יִהְיֶה עִנֵּן מִכֹּחַ  
הַחֲלָפָה הַחֲדָשָׁה

הַמַּחֲבֵר הַתְּשֻׁלּוּמִים לְכֵלֵּי יִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵלִים, עֵדִי וְנִכְשִׁי  
בְּמִסְטֵר בְּיָמֵינוּ וְנִשְׁלֹמֵם רֹאשִׁינוּ בְּמִסְטֵר. הַתּוֹסֶפֶת שֶׁלֵּם אֵינֶפֶד מִסְטֵר ש"ח

[illegible][illegible][illegible]

**דגם נתי**

**חדר ילדים קומפלט ב-842\* ש"ח**  
**ברשת הנויות שגם**

ארונות החל מ-402 ש"ח  
 שולחנות כתיבה ו ספריה החל מ-264 ש"ח  
 מידות החל מ-192 ש"ח, מיטות נוער החל מ-209 ש"ח  
 מחזירים הם ליחידות ובמזומן

**10 תשלומים שווים** קבלני כרטיסי ויזה וישראכרט  
 "יחודר דגם צה, כולל: ארון + שולחן כתיבה +  
 מגירה + ספריה + מיטת נוער (במזומן)

**מחסן מרכזי - חופה**  
 מרכז, מבט קרית אתא  
 רח' הנהגות 27  
**פתוח במוצאש**  
 וכל השבוע רצף

**חדר שינה אקסלוסיביים**  
 במחסן בראש"ש

**מחסן מרכזי - ראש"ש**  
 אזור התעשייה החדש ראש"ש  
 מחירי תחנת דלק (מול נלי)  
 8811360  
**פתוח בשבת 20.00 - 11.00**  
 וכל השבוע רצף

**תנויות המפעל:**  
 תיא - הרצל 84 \* ירושלים - רה"ט יוסקוב שמאי 17, שלומציון המלכה 18 \*  
 בארשבע - פלור"ח 57 (רה"ט מייט) \* תנויה - שמאל הצביע 4 בני בוק - חנון איש  
 19 \* נהריה - מחמי המטאות 39 \* אילת - שחם 250/1











הבטלנים, עכשיו  
עם סרט־מתיחות,  
"עבודה בעיניים".  
אומרים שלא  
עבדו עלינו  
בעיניים, הכל  
אותנטי. מדברים  
על איך שניהם  
ביחד וכל אחד  
לחוד, על  
התוכנית שבדרך,  
זכות־היוצרים על  
עיצובם כאחים  
בלוז, תיאטרון,  
בידור, קינאה,  
ועונים על שאלה  
מאוד מרגיזה

קישוריו: [הוא אתר](#)  
 והבינום.  
 רטנר: קישוריו, כי שבו  
 הדיוותיו קרימה. יש בו  
 דיוק, רך קרימה עש הו  
 הקוביציה שיאונהת  
 להיוצק רץ אתה, והאת  
 להיוצק לכן, הכמיהה ש  
 אנהו גם הדיוק מוכיח  
 אנהו נהיה מאתם ד  
 מאחורי הקלעים מאוד  
 כידור.  
 ▲  
 - מה אתם עשיתם  
 קישוריו: כדור, יש  
 בחורות עת הכמיהה ש  
 - עיית  
 רטנר: טוב שמואח  
 קישוריו: עשיתם  
 תוכנית, מדיניות.  
 - רחל לפני שזה בו  
 קישוריו: עכשיו זה  
 אתה כפון מאי  
 - מי מבינים  
 קישוריו: מדיניות  
 אושרת מנהל מדיניות  
 - מה עשיתם להי  
 קישוריו: להיבנה  
 ער בזה שחש  
 והבו: קישוריו

שעברו רק בצמר וא כשלישית. אנתוני יותר קרובים  
לדורמיוס, לפוליוס, קשינוס ודורסיוס לחור".

דורמיוס: יש כאן סלוגנות. ברצוננו שמהלילים  
אחד שחאה צמר, אתה יכול לעשות זאת. שחאנו  
ימור. לא אנתוני מבטלים לעבור על זה, שחאנו  
ידך אנתוני צמר. קורבן, קשינוס קאריירה אישית,  
אבל לבוא ולחלץ סוף מדר אהיה אישית.  
החבלי להיות רק צמר זה לא ממלא אנתוני, לא  
ממלא לנו את כל הנוקשות בחיים".

קשינוס: אה, אתה ממלא שחאה רק צמר, אתה  
מחור על דורסיוס אנתוני, מה סקספירס? זו לא אי  
ואני, אנתוני צמר. מה הייתה"

דורמיוס: בהתחלה ניסו לשרד בינינו בחוקים.  
החלטנו לשרד לאיש המצטרף, שאפשר גם לבוא  
אליו בבודדות. והתמנה הלא, שגם קשינוס וגם אני  
מבקלים על מינה העוסק במשק, אני, ממשקית,  
ביחוד עם הקאמרדעו התיבה על מוריקטים  
המאורגן. קשינוס כל הזמן בריאלוג עם תיאטרון  
כארטב".

קשינוס: יש עוד דורסיוס, אבל אני לא מגלה  
הוא מגלה".

דורמיוס: לדומה מאוד כשחוריה עושים תוכנית  
ליחידה עצמאית. אנתוני ידיו מגיעים. היינו מלפון  
לקשינוס ושלאו אתה אתה מוכן להצטרף. שלף  
מתחתן עץ ושרדו! אמרו: לא קשור. הבנו,  
שחשק משודר נכד".

קשינוס: שלא הבינו לא נכון. אנתוני מאוד  
מבטלים בזה. קשינוס מאוד חושש, אבל  
ממליטים אתה את השני".

— כמה אתם שורפים  
דורמיוס: לאה מרסית חושש בינינו איפה שחא  
עוקב: אני ממשקית, קשינוס, אנתוני שונים בכו  
הוא האיש של הקריקס המצוי, והמציאות,  
מיצג התמם כקריאת".

**עוֹשׂ מַיִמּוֹן**

ועכשיו סרט. חידור, שמעית ממלכה  
חילית לנצח את הופעותיהם של "הכנענים"  
והיה אחת סרט השאלה היתה מה אפשר לעשות  
בזמן הזה, ואפשר היה להדחיק עליהם מה של  
בכחם

התשובה מצלמה נמתח, ואני שוחית עצמו  
כלהם שפתי, בחל וגם זה. אחרי ידועה ברקן  
והסרט התעלפת של הנביים על מנתם "גנים"  
ברקן, שהותם במבנה הופעת כמקב ארצית קול  
זה יאל שילת ואמר הופעת ויהיה אחת דבר.  
ועכשיו על הופעת של אנשים מצלמים אותם  
במבנים מביקים, שמעיתם קשה ציצים ושטחיות,  
יחללה, יש סרט.

מנחת את הכנענים לפני נסיעה לתאסורון  
בארצם. מופיעים על כאלוהם האורחת". צמד  
המסוקים בתפקיד שחקנים. שנים שחקנים  
המסוקים צמד. רק קבוצת קול את הסרט, והסרט  
הצאים על הכנעני. שחררת ביניהם מיהה של גוג.  
המסוקים ונחת, כשאלהם את כנענים את  
והנחת" מלכות את החור. נכנסים אחד לפני  
החור והתקיעה, כדמעות מרניים, כאלו נכחד  
עליוהי המרניים.

▲

ידיהם אתם שחקנים מתיאטרון, על אתר  
עושה תפקיד. מיד אתם חידר, "צמד הכנענים".  
איתם חור מופיע חידר

קטלור. איתנו שחקנים חלוחי חידר, אבל  
לשחקן על הכנעני של כל אתר לחור. ששני סרט,  
איתנו איתנו מנה אתם צמד הכנענים ברמית. איתנו  
על המסוקים בלורית". על איתנו לא צמד, עם של  
חור מנה אתם שחקני. יש כחן לצמד. יש כחלח

[illegible]

קישוריו: מכות ויוצרים סיבת לבנסון,  
לילית, לקשנר, לרטר, לקרי אורשר, לבחז  
האלול שלמון ברנשטיין.  
וטרטו: אל תחבא את וורר לסקר, שכתב את  
קישנר: צוות שלם עבר על רצחית לעשה  
האחים בלוד מגיל 16, גם על ברק האחים  
זור.  
- הזאת הארצית.  
קישוריו: באונסט, שלמון האידוידות, מבחי  
דעיון לשון משוננו לבחז את תעשה עם  
אבא את האחים בלוד למולר, ולא עם זה  
הוא.  
ולטר: כדי למעור את העניין של מכה לבנסון  
שם קודם לחיות, ומכאן הוא ביאסרית של  
אנדרן ארבע והמן שהקטבו לחיות והאחים  
שם היה קודם מכל היה מאד לרוע. גם  
שענו, שיש קצת חילוקי דעות לגבי התמסות של  
מכונות. תוכנית שלמה שונה משיב בודי אד.  
דנו שלמה.  
שם משאד קלישא ורודו שכאמרים עבודת  
אבל, כאן זה היה מידה קלאס של עבודת  
אחיה סיטואציה של אנשים מדיים שהיו  
שם נבחר.  
קישוריו: אנוניו ורציה לעשה את שאנונו  
ביים, רבי טוב שאמער לעשה. ייקו וקח שייק  
דענו: ולא יבוע לרציה וק בלוד שאנו  
שם שם שאנונו ורציה לעשה, אלה גם  
שם במדינתם, אלא יקבלו התמסות.

מרתילים, ראשם בפרט מתחזקת. הדבר לא נקטע  
מדר מריו בויפזון לא רשענות?  
והנני, ואז היינו רוצים שחוסר יהיה כדמה של  
החכמה, והה לוקח שנה.  
- שי תחזקת בריבה גנבים בפרט, שזה לא  
בדיוק מצלמה נפחית. שחולבנות לא אנתנפות  
החשמואצות במבחינות. לדוגמה מנחם וילברמן  
אצל הדאגהשינים, תיקי קרוי החפזול.  
קשעניו אני ממש האלה.  
הנני, הלימי הדודי שיש מנסה האמת

**דטנר: לקושניר**  
**ראש יותר זרוק.**  
**עם ההגיון**  
**שלי, מוכרה להזרקה**  
**הד אתו"**

הקבוצות לוחות הצילום אך מנחם וילברמן יגיע  
לקליקט, זה הקטע הנדוד שחינו צויתים בליים.  
מה שכן קורה בפנים היה אחתים לחלוטין.

- החמוכרה של דייב שפיראז

היה היתה מנפאסית. היתה אחרונה באותו יום.  
היה כד מראשים לגפיר. אגב, היא היתה יבילה  
לוחות מוכרה מציירת. היא עשתה לו את יום  
לדיוקנה, וזין מהו. אין רמזיקה מבייחם שחנא  
סוב והנני שלנו לעשות את הארט והיה שבעשה את  
כל התענות על-אגב, ואם זה לא ילך - ביום  
הנני לא מטיים ואני אומר את זה באחריות  
מלאה.

- אני מבינה, שחמוכרהות המפחיתות של  
האניר הדובט בם אהבם לעשות פרט מהו.

דטנר: הכולם אלה היו השלאגרים הבי  
נרדלים ואני מודה שתמצאות המפחיתות חשובה  
לני.

- עי היום, והמצלמה הנפחיתות היתה נחלה  
בלעזית של תירוד בקרי.

קשעניו גמון, והיום כד לא.

קושניר: „המקצוע  
שלנו זה לא מדע  
מדוייק. מה שאתה  
עושה זה מה  
שרואים. זהו”

רובין: רגע נייט, כעו וחידון זה האשון  
שעשה מצלמה נגמר. ברוק עשה מה תעשייה.  
- של מי הדיוטות במרזק  
קשנור: של הימניא יגאל סילון, שלט, של  
אייס קלי.  
- איך היה לעבוד על המרזק  
רובין: בתי כמו לעשות 'סטנדרט קומדי' יום  
שלישי של מה הדבה בעמים במרס, סקסיס, אווידה.  
זא מרס קלי. לא מתעלל.  
- לא מתעלל עד כמה שחוזר לי,  
קריימפשווזה שלא אלייבס מיכיתב דעס  
מערדריי, ולא לחיין את הקעז אתו  
בב-המבנות.  
רובין: זה נראה לך תועללות מה עשיתי  
שמי?  
- איך היצגת כשהינך נגפנע  
היטיני לרעות אותו. להסגיד לו, שמחור  
סמורה שחשחשעטן. אבל, לקרוב כחשבו שחלק  
"ישו את זה קשה".  
קשנור: למעשים אתה מספר בדיחה, שאננה  
חשב שזה "שום פרא, ויש כאלה שלא בחזקים".  
- הוא לקח את זה מאוד קשה. שלא מיכיתב  
מערדריי, וזה פרימסיים מערדריי.  
רובין: רבנו, לשלעמן קעז קשה מדי, אבל, אני  
מסב את התשובה שלו. רק תכלי לי שבת, הוא וזאת  
את הדיכס.

[illegible]

מלכות הדין המיעודות ישמחו  
ועודו מקלה בעיר מחזור בעבר  
במיתרן יברדו אדם, רבקה זוהר, אלי  
ליוון, דורון מור



**מנחת, מני פאר**



בִּימָאֵי צִדְקָתִי צִדְקָתִי

אין די פריערע, גענומען קורץ בבית האחרון את  
המנונה ומבוא ונצמאות ושותת על כל מלכות  
ועל כל ערבה, האור מן הקרן, שמעונה ושועה,  
ותחם, סעירה ונחלת שדירה, דעה ואמירה,  
קורח, יונה ונחמה, ונחלת כל בלעל, גם אלה  
הנראה, גם תלכות הים, גם את מים ישראל,  
אנחנו מתאחדים במחיה

עודתו המחמלה, ששקט בעיניו ואת  
המוסריות, חזקתיו בששון ושלום חמור, יספיקו  
אדם ומר-היחידה ואולי עתירות, רבקה אור  
האור, ומהחזקה, אפי כחן חלום חורבן, באר  
מחזיקה ויחזקת מר, בחשבת מלכות גם שרית  
שקטתה חשנה את המורסן, נחלת ערלה, תלחה  
העוררן על אודי עולם, בערוע, שפסקתה  
על גרע, עננה, אורח מרד, ששכל גם את  
המחמלה מרד, אפי ורד חסד

יפקס את המאמר, ידע גם מלכות מחסר  
אולי חלוקה את המלכות המעוררת ענינה  
אולי שוק, מלכות מלכות על אומות גם קרד  
מלכות, מלכות מלכות, חלוקה חלוקה פורום  
מלכות מלכות מלכות, חלוקה חלוקה חלוקה  
מלכות, בעל המלכות חלוקה חלוקה

אין אור, ששקט על קורח, עור ויחזקת  
חלוקה, עור ויחזקת חלוקה, חלוקה חלוקה  
חלוקה חלוקה, חלוקה חלוקה חלוקה חלוקה

[illegible]



















\_\_\_\_\_